Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра экономической информатики

Паспорт зачета

по дисциплине «Информационные технологии графического дизайна», 5 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в форме письменного тестирования с использованием электронной информационно-образовательной среда НГТУ (http:// www.nstu.ru/sveden/eos).

Тестовые задания охватывают все содержание «Информационные технологии графического дизайна».

Тест состоит из 20 вопросов различного вида и позволяет проверить результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Выполнение теста засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент правильно ответил на все вопросы теста, знает определения всех понятий, продемонстрировал способность безошибочно устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, выявлять проблемы, предлагать механизмы их решения, представляет количественные и качественные характеристики определенных процессов и не допускает ошибок. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Установленные в программе компетенции сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 18 до 20 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **базовом** уровне, если студент правильно ответил на ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, правильно характеризует процессы, явления, не допускает существенных ошибок. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 14 до 17 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **пороговом** уровне, если студент правильно ответил от ½ до ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, допускает непринципиальные ошибки. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 10 до 13 баллов.*

Выполнение теста считается **неудовлетворительным**, если студент правильно ответил менее чем на половину вопросов теста, не знает определений понятий, не продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, допускает принципиальные ошибки. Совокупность результатов

обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит существенные пробелы. Установленные в программе компетенции не сформированы. Оценка составляет *менее 10 баллов.*

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет от 10 до 20 баллов включительно. Сумма менее 10 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. Примерный тест для зачета

Утверждаю:
Зав. кафедрой ____ _____ ФИО
«____» _____ 20_ г.

Тест

по дисциплине «Информационные технологии графического дизайна»[1]

Вопрос 1
Какой тип графики строится из точек (пикселей) и чувствителен к масштабированию?
– Векторная
– Фрактальная
– **Растровая**
– Трёхмерная

Вопрос 2
Для чего преимущественно используют векторную графику?
– Для фоторетуши и коллажей
– **Для логотипов, иконок, технических чертежей**
– Для 3D-рендеров
– Для анимации в After Effects

Вопрос 3
Какая цветовая модель применяется для печати?
– RGB
– HSB
– **CMYK**
– LAB

Вопрос 4
В какой цветовой модели работают экраны мониторов и дисплеев?
– CMYK
– **RGB**
– Pantone
– HEX

Вопрос 5
Какой формат файла лучше всего подходит для сохранения логотипа с прозрачным фоном для веба?
– JPG
– BMP

[1] Правильные ответы выделены жирным шрифтом

– **PNG**
– TIFF

Вопрос 6

Что такое модульная сетка в графическом дизайне?
– Набор готовых шаблонов для сайтов
– **Система направляющих и колонок для структурирования макета**
– Палитра цветов для фирменного стиля
– Список шрифтов, разрешённых к использованию

Вопрос 7

Что означает HEX-код в контексте цветового оформления?
– Код цвета в формате CMYK для печати
– **Шестнадцатеричный код цвета для веба (например, #FF5733)**
– Номер оттенка по системе Pantone
– Значение яркости в модели HSB

Вопрос 8

Какой из этих форматов является векторным?
– JPEG
– PSD
– **SVG**
– WEBP

Вопрос 9

Что такое «мудборд» (moodboard) в дизайн-процессе?
– Финальный макет, готовый к печати
– **Сборник референсов, настроений, цветов и форм для согласования концепции**
– Техническая спецификация экспорта файлов
– Список правок от клиента

Вопрос 10

Какое разрешение обычно используют для качественной печати полиграфии?
– 72 dpi
– 150 dpi
– **300 dpi**
– 600 dpi

Вопрос 11

Зачем в фирменном стиле фиксируют паспорта цветов (CMYK, RGB, HEX)?
– Чтобы дизайнер мог менять оттенки по своему усмотрению
– **Чтобы обеспечить единообразие цвета на разных носителях и устройствах**
– Чтобы сократить количество используемых цветов до минимума
– Чтобы упростить работу с типографикой

Вопрос 12

Какой инструмент чаще всего используют для создания и редактирования векторной графики?
– Adobe Photoshop
– **Adobe Illustrator**
– Adobe Lightroom
– Adobe Premiere Pro

Вопрос 13

Что такое DPI?
– **Количество точек на дюйм (разрешение печати)**
– Формат файла для логотипов
– Тип шрифта
– Метод сжатия изображений

Вопрос 14
Какой формат лучше выбрать для многостраничного документа (буклет, брошюра) с графикой и текстом?
– PNG
– **PDF**
– GIF
– SVG
Вопрос 15
Что происходит с растровым изображением при сильном увеличении?
– Оно становится чётче
– **Появляются пиксели и «лесенки»**
– Автоматически конвертируется в вектор
– Меняется цветовая модель на CMYK
Вопрос 16
Какой термин описывает набор правил и рекомендаций по использованию элементов фирменного стиля?
– Бриф
– Мудборд
– **Брендбук**
– Спецификация
Вопрос 17
Что обычно включают в спецификацию экспорта для дизайнера?
– Только названия файлов
– **Форматы, разрешения, цветовые профили, имена файлов, требования к слоям**
– Список использованных шрифтов без пояснений
– Только размеры в пикселях
Вопрос 18
Какой параметр определяет количество информации о цвете на один пиксель?
– Разрешение
– **Глубина цвета (битность)**
– DPI
– Размер файла
Вопрос 19
Какой из инструментов больше подходит для ретуши фотографий и работы с пикселями?
– Adobe Illustrator
– CorelDRAW
– **Adobe Photoshop**
– Figma
Вопрос 20
Что важно учитывать при подготовке макета к печати?
– Использовать только RGB и сохранять в JPG
– **Перевести цвета в CMYK, добавить вылеты, проверить разрешение и шрифты**
– Оставить все слои и эффекты как есть, типография сама всё исправит
– Использовать любые шрифты, даже не встроенные в файл